

CALENDARI DE LES JORNADES ESDAP DEL CURS 14/15 - "EFÍMER" - DEL 2 AL 6 DE FEBRER DE 2015

dilluns 2	Gràfic + interiors	de 09:00 a 09:30	Els Catòlics	Presentació de les Jornades ESDAP 2014/2015	Elena Sala Cristina Simón Joan Ventura
		de 09:30 a 11:00	Els Catòlics	Xerrada sobre instal·lacions efímeres i presentació del taller que es farà després de l'esmorzar	Cartòn Studio, estudi de disseny
		de 11:00 a 11:30	Claustre de l'escola	Esmorzar per a tots els participants	
		d'11:30 a 15:00	Aules d'interiors: de la 2.11 a la 2.15	Taller d' instal·lacions efímeres . Per a la seva realització cal que tots els participants portin: - 1 o varis cutter afilats - 1 regla o regla metàl·lica - 1 llapis amb punxa - 1 cinta mètrica. - dispositius de registre tipus - càmera de fotos i/o vídeo (tal i com està la cosa, serveixen dels telèfons mòbils, encara que es deixa la porta oberta a qui vulgui treballar amb el dispositiu amb el que se senti còmode) - alguna cosa per escriure, com un paper i llapis.	Cartòn Studio, estudi de disseny
dimarts 3	Gràfic	de 09:00 a 15:00	Aula 2.2	*Taller de disseny gràfic: Letramorfosis , de creació d'elements tipogràfics volumètrics Per a la seva realització cal que tots els participants portin l'ordinador, cutter, tisores, cola, cinta adhesiva, una cartolina de 300g/m2 i material per esbossar	Losiento, estudi de disseny gràfic
		d'11:00 a 15:00	Sala d'actes	*Taller d'escenografies: La il·luminació al teatre Per a la seva realització cal que tots els participants portin material per a dibuixar	Jordi Planas i Jordi Massó (Inst. del Teatre)
	Interiors	de 09:00 a 15:00	Aules d'interiors: de la 2.11 a la 2.15	Xerrada (aula 2.13) sobre muntatges efímers i presentació del taller que es durà a terme durant la resta del matí i que donarà com a resultat una proposta que caldrà muntar l'endemà. Per a la seva realització cal que tots els participants portin: - cutter - tisores - material per enganxar (cola blanca, pistola de sílicona calenta...)	Xevi Bayona, arquitecte
dimecres 4	Gràfic	de 09:00 a 15:00	Aules d'interiors: de la 2.11 a la 2.15	Xerrada (aula 2.13) sobre mapping i presentació del taller que es durà a terme durant la resta del matí i que continuarà l'endemà Per a la seva realització cal que cada un dels participants porti el seu ordinador portàtil amb alguns dels següents programes instal·lats: - Phostoshop - Illustrator - FinalCut/Premiere - After effects	Norbert Fernández, tècnic audiovisual
	Interiors	de 09:00 a 15:00	Claustre de l'escola	Inici de la construcció del muntatge efímer escollit entre els projectes del dia anterior Per a la seva realització al que tots els participants portin: - cutter - guants resistents	Xevi Bayona, arquitecte
dijous 5	Gràfic	de 09:00 a 15:00	Aules d'interiors: de la 2.11 a la 2.15	Continuació del taller sobre mapping començat el dia anterior	Norbert Fernández, tècnic audiovisual
	Interiors	de 10:00 a 12:00	Sala d'actes	Xerrada sobre muntatges expositius	Cristina Moreta, arquitecta
		de 12:30 a 14:00	Sala d'actes	Xerrada sobre aparadorisme	Quim Roqué, dissenyador de producte
	Gràfic + interiors	de 20:00 a 21:00	Claustre de l'escola	Projecció dels projectes de mapping realitzats pels alumnes de gràfic sobre el muntatge efímer construït pels alumnes d' interiors . Selecció la proposta que passarà a formar part del rodatge d'un videoclip del grup musical Jazz de Copes	Norbert Fernández, tècnic audiovisual Xevi Bayona, arquitecte
divendres 6	Gràfic	de 10:00 a 14:00	Banyoles	Sortida en cotxes particulars per visitar l'estudi de disseny gràfic i il·lustració Can seixanta i l'empresa de joguines Londji (és imprescindible fer reserva prèvia a la consergeria de l'escola)	
	Interiors	matí (horari pendent de determinar)	Barcelona	Sortida en bus per visitar alguns espais emblemàtics de Barcelona relacionats amb muntatges escenogràfics . (és imprescindible fer reserva prèvia a la consergeria de l'escola)	

Malgrat que les activitats **grogues** i **blaves** estan pensades per que hi vagin només els alumnes de la pròpia especialitat (els de **gràfic** a les **grogues** i els d'**interiors** a les **blaves**) qualsevol alumne pot apuntar-se a qualsevol activitat independentment de l'especialitat que estigui cursant, amb la condició de que cal dur a terme tota l'activitat sencera (per exemple, si un alumne comença a fer el **taller de muntatges efímers d'en Xevi Bayona**, cal que el segueixi els dos dies que dura). A la pràctica, això vol dir que les activitats a les que els alumnes s'apunten el 2n dia li defineixen les des dies 3r i 4t. Per exemple, els qui el dimarts 3 s'apunten a alguna de les activitats de gràfic (**taller de Losiento** o **taller de l'Institut del Teatre**), inevitablement s'hauran d'apuntar a la de **mapping** del dimecres 4 i dijous 5; i els que el dimarts 3 s'apunten a l'activitat de **muntatges efímers** d'en Xevi Bayona, cal que la segueixin també durant el dimecres 4 i caldrà, inevitablement, que s'apunten a les dues **xerrades d'interiorisme** del dijous 5. Les activitats del divendres 6 no estan vinculades a cap altra i tothom es pot apuntar a l'activitat de vulgui.

*El dimarts 3, l'alumne de gràfic escollirà un taller d'entre els dos marcats amb asterisc